



Pressmeddelande

14 februari 2023
Älmhult, Sverige

Möt framtidens design i Älmhult – skräp förvandlas till tankeväckande design när morgondagens svenska designstjärnor får bestämma

Hur kan tankeväckande design skapas ur sådant vi normalt kallar spill eller skräp? Det är en av frågorna som varit i fokus när Ung Svensk Form fyller 25 år. IKEA Museum har kurerat och samproducerat utställningen med Svensk Form som visar upp några av de mest lovande unga svenska designstjärnornas verk. Utställningen har premiär på IKEA Museum i Älmhult 2 mars.

Årets utställning av Ung Svensk Form har ett tydligt cirkulärt tema. Verken från årets deltagare visar samtliga hur material kan återanvändas och hur vi i större utsträckning kan lära oss av naturen som problemlösare. Utställarna har inspirerats av sådant som vi normalt kallar rester, spill eller regelrätt skräp. Objekten tar form ur det som blir över från både människor och barkborrar, spill från såväl solen som bebiskläder tas tillvara och kunskap från tidigare konstruktioner återbrukas.

– Ung Svensk Form är en viktig plattform för unga, nytänkande formgivare som visar att bra design kan ha många olika uttryck. IKEA har varit med sedan starten för 25 år sedan och som producent är vi stolta över att bidra till att innovativa idéer sprids till fler människor, säger Anna Sandberg Falk, curator på IKEA Museum.

Ung Svensk Form är Sveriges största designtävling för unga formgivare, och är en årlig utmärkelse där det senaste från den unga designscenen i Sverige inom möbler, mode, konsthantverk, arkitektur, industridesign och grafisk formgivning visas under en jurybedömd vandringsutställning. Sedan starten 1998 har den blivit den främsta plattformen för nytänkande formgivare i början av sina karriärer. I Älmhult får vi även stifta bekantskap med vinnaren av årets IKEA stipendium. I år går det till Simon Bågstam.

– Jag har en bakgrund som båtbyggare. Så min loungestol bygger på uråldrig skandinavisk båtbyggertradition som kallas klinkbyggnadsteknik. Materialval och handhavande är baserade på metoder från vikingatiden, säger Simon Bågstam, IKEA stipendiat Ung Svensk Form 2023.

Invigningen på IKEA Museum i Älmhult är startskottet på en omfattande turné och inleds den 2 mars 10:30 med ett samtal kring design mellan bland annat IKEA Designcheferna Eva Lilja Löwenhielm och Johan Ejdemo från IKEA of Sweden och Mats Widbom, VD på Svensk Form.



Vinnarna i Ung Svensk Form 2023 är:

Karin Bäckström – [Seemingly ordinary](#)
Mia Bøgedal Troelsgaard – [2-in-1 designs, Distorted to fit](#)
Martina Claesson & Luisa Wirth – [ON/OFF Grid](#)
Axel Danhard – [På nya spår](#)
Olof Davidsson – [Spread](#)
Matilda Envall – [The Story of a Dress](#)
Ebba Hedlund – [Actissance](#)
Lars Høie – [Letters from Utopia](#)
Natalia Ikebara – [Hemi](#)
Lovisa Ingman – [Efterlevnadsliv](#)
Christoffer Jansson – [Uncanny Spaces](#)
Sophie Jungkvist – [Woven change, Shifting expressions](#)
Laura Kjær – [Super Superficial](#)
Jasmijn Kooijman – [Dansa min docka](#)
Hedvig Ljungström – [Mother Elizabeth](#)
Frida McDavitt Wallin – [Sandhagen 2](#)
Simon Mattisson – [Granland](#)
Taurai Valerie Mtake – [*madími](#)
Maja Möller – [Knuten/Fastknuten](#)
Olle Sahlqvist – [Biomimicry Furniture Design](#)
David Selander – [Fotografier från Stockholm](#)
Oliver Weglinski – [Carbon Care Work](#)
Simon Bågstam – [Essing](#) "IKEA Stipendiat"

Turnéplan 2023:

2 mars – 16 april, IKEA Museum, Älmhult
26 maj – 4 juni, Sara Kulturhus, Skellefteå
2 september – 5 november, Textilmuseet, Textile Fashion Center, Borås
16 november – 11 februari 2024, Malmö Museer, Malmö

Utställningen Ung Svensk Form 2023 är en samproduktion mellan Svensk Form och IKEA Museum. Projektet genomförs i samarbete med IKEA of Sweden, Malmö stad, Stockholm Furniture Fair, Svenskt Trä och en lång rad utställningsarrangörer och stipendiegivare.

För intervjuer och ytterligare frågor vänligen kontakta:

Range & Supply Press Office
Mobil: +46 732 32 13 00
E-mail: pressoffice.rangesupply@inter.ikea.com
Web: IKEAmuseum.com

IKEA Museum öppnade 2016 och visar utställningen Berättelsen om IKEA i dåtid, nutid och framtid. IKEA Museum ligger i samma byggnad som världens första IKEA varuhus, som öppnade 1958 i Älmhult. IKEA Museum visar upp en huvudutställning: Våra rötter och Demokratisk Design. Museet har också många tillfälliga utställningar, en restaurang och en butik.



Museum

IKEA Museum öppnade 2016 och visar utställningen Berättelsen om IKEA i dåtid, nutid och framtid. IKEA Museum ligger i samma byggnad som världens första IKEA varuhus, som öppnade 1958 i Älmhult. IKEA Museum visar upp en huvudutställning: Våra rötter och Demokratisk Design. Museet har också många tillfälliga utställningar, en restaurang och en butik.