



Pressmeddelande

3 juni 2025
Älmhult, Sverige

© Inter IKEA Systems B.V. 2019

Banbrytare, på hennes sätt: en hyllning till den kvinnliga design- och inredningstraditionen

Den 4 juni öppnar IKEA Museum dörrarna till en av sina mest ambitiösa utställningssatsningar hittills. *Banbrytare, på hennes sätt* riktar ljuset mot kvinnlig formgivning, såväl historisk som samtida, motstånden som funnits, verken som skapats och de nya designbanor som öppnats.

Banbrytare, på hennes sätt samlar verk från ett tjugotal designers, samtliga kvinnor och verksamma över hela världen, i en tankeväckande och inspirerande utställning på IKEA Museum. Verken som visas sträcker sig från klassisk möbelformgivning till mer konstnärligt talande, samt innovativa exempel på djup materialkännedom.

Utställningen tar avstamp i svensk design- och inredningshistoria och fyra kvinnor som på olika sätt har präglat den.

Det är Karin Larsson, vars gestaltning av hemmet blivit en symbol för svenskt konst- och designarv. Det är Estrid Ericson, entreprenören bakom Svenskt Tenn, vars arbete blivit en hörnsten i svensk designexport. Sedan är det Lena Larsson, funktionalisten som etablerade 60-talets slit-och-släng-ideal. Till sist är det Råsmari Nilsson, en tidig och tongivande inredare på IKEA Kungens Kurva, som ifrågasatte hemmets konventioner: *Ditt hem är ditt – gör vad du vill med det!*

– Det som förenar samtliga av utställningens kvinnor är det faktum att de verkat i en starkt mansdominerad bransch. På designhögskolorna utgör ofta kvinnorna en stark majoritet, men i branschen är det omvänt. Vad det beror på kommer inte utställningen att besvara, men vi hoppas kunna visa att vem som skapar designen bakom de verk vi placerar i våra hem också påverkar och formar våra samhällen, säger Anna Sandberg Falk, kurator på IKEA Museum.

IKEA Museum öppnade 2016 och ligger i samma byggnad som världens första IKEA varuhus, som öppnade 1958 i Älmhult. Museet visar huvudutställningen Berättelsen om IKEA i dåtid, nutid och framtid som är indelad i fyra delar: Våra rötter, Demokratisk Design, Hej Ingvar! och IKEA genom tiderna. IKEA Museum har över 200 000 besökare per år och har även tillfälliga utställningar, en restaurang och en butik med unika produkter kopplat till IKEA designhistoria.



Museum

Bland utställningens 25 formgivare finns flera väletablerade namn.

Ikonstämplade Ingegerd Råman, flerfaldigt prisbelönt och tongivande i Orrefors konstnärliga utveckling de senaste decennierna medverkar tillsammans med Sara Szyber, tidigare styrelsemedlem i Svensk Form med kända verk utförda för bland annat Svenskt Tenn och Kathea.

Två yngre och samtida designers är Matilda Hunyadi och Nila Rezaei. Hunyadi, redan flerfaldigt prisbelönt, har utvecklat ett säreget designspråk med det kvinnligt kodade ornamentet i centrum. Rezaei, verksam i Australien med iranska rötter, ställer ut med verk som är tydligt konstnärligt och politiskt talande.

– Jag hoppas såklart att besökarna får en stor dos inspiration, kanske främst genom det faktum att alla våra formgivare har banat väg för nya designidéer genom att vara modiga i sina visioner och kompromisslöst lojala mot sin stil. Men den stora förhoppningen med utställningen är att besökarna får med sig ett nytt sätt att se på design, både historisk och samtida. Lite mer ifrågasättande, kanske till och med lite kritiska, fortsätter Anna Sandberg Falk.

Banbrytare, på hennes sätt öppnar på IKEA Museum i Älmhult den 4 juni och håller öppet till och med 8 mars 2026.

För intervjuer och ytterligare frågor vänligen kontakta:

Media Relations

Mobile: +46 732 32 13 00

E-mail: media.relations@inter.ikea.com

Web: IKEAmuseum.com

IKEA Museum öppnade 2016 och ligger i samma byggnad som världens första IKEA varuhus, som öppnade 1958 i Älmhult. Museet visar huvudutställningen Berättelsen om IKEA i dåtid, nutid och framtid som är indelad i fyra delar: Våra rötter, Demokratisk Design, Hej Ingvar! och IKEA genom tiderna. IKEA Museum har över 200 000 besökare per år och har även tillfälliga utställningar, en restaurang och en butik med unika produkter kopplat till IKEA designhistoria.