



Dags för Ung Svensk Form på IKEA Museum

Den 18 september är det dags för IKEA Museum att ta emot årets upplaga av utställningen Ung Svensk Form. Totalt 31 utställare visar upp sina verk i den vandrande utställningen, som designats av formgivaren Matti Klenell.

Ung Svensk Form är både en årlig utmärkelse och en vandrande utställning som lyfter fram unga talanger inom design och arkitektur. Efter det senaste stoppet på Sara kulturhus i Skellefteå är det nu Älmhults tur att ta emot verken.

Bland de hundratals inskickade bidragen har totalt 25 verk valts ut av en jury bestående av flertalet branschexperter. Utställningen är en bred uppvisning av uttryck – från skulptural arkitektur och pedagogisk industridesign till nostalgiskt textilhantverk och experimentell möbelformgivning.

– Vi vill att Älmhult ska vara en möjliggörare för morgondagens formgivare och en plats där nästa generations design skapas. Just därför är det en ynnest att återigen få vara en del av Ung Svensk Form. Årets utställare visar upp en enorm hantverksskicklighet samtidigt som det finns en tydlig röd tråd av *ansvarstagande*, både sett till materialval och till omvärlden i stort. Det bådär gott för nästa generations formgivning, säger Therese Ståhl, projektkoordinator på IKEA Museum.

Några av utställarna har belönats med stipendium från någon av Ung Svensk Forms partnerorganisationer. IKEA of Sweden har belönat Adrian Bursell och Siri Svedborg med varsitt arbetsstipendium för deras verk *Burn and Turn*. Stipendiet inkluderar sex månaders betald praktikplats på produktutvecklingsbolaget IKEA of Sweden i Älmhult, samt betalt boende under praktikperioden.

Ung Svensk Form 2025 visas på IKEA Museum i Älmhult mellan 18 september och 12 oktober. Turnén avslutas 23 november på Katrinetorp landeri i Malmö.

I IKEA Museum öppnade 2016 och ligger i samma byggnad som världens första IKEA varuhus, som öppnade 1958 i Älmhult. Museet visar huvudutställningen Berättelsen om IKEA i dåtid, nutid och framtid som är indelad i fyra delar: Våra rötter, Demokratisk Design, Hej Ingvar! och IKEA genom tiderna. IKEA Museum har över 200 000 besökare ber år och har även tillfälliga utställningar, en restaurang och en butik.



Museum

Invigning

Utställningen invigs på IKEA Museum 18 september 16:00. På scenen möts Ung Svensk Forms juryordförande Caroline Le Bongoat och en av årets utställare, arkitekten Rikard Ostrand, i ett samtal om utställningen och dess betydelse för morgondagens formgivning.

IKEA stipendiaterna Adrian Bursell och Siri Svedborg – BURN AND TURN

Burn and Turn är en serie sidobord i trä och glas som lyfter material och hantverk. Vi tror att i en värld av digital precision finns en ökad efterfrågan på unika objekt och utrymme för små variationer. Där kan hantverket fylla en funktion genom taktilitet, materialitet och mänsklig närvaro.

Turné 2025

Ung Svensk Form är en turnerande utställning med nedslag hos ett urval av Sveriges ledande museer och kulturcentrum.

4–8 februari: Greenhouse, Stockholm Furniture Fair, Stockholm

27 februari – 20 april: Dunkers kulturhus, Helsingborg

8 maj – 18 juni: Kulturcentrum Sandviken, Sandviken Design Days

28 juni – 10 augusti: Sara kulturhus, Skellefteå

18 september – 12 oktober: IKEA Museum, Älmhult

23 oktober – 23 november: Katrinetorp landeri, Malmö

För intervjuer och ytterligare frågor vänligen kontakta:

Media Relations

Mobile: +46 (0)732 32 13 00

Email: media.relations@inter.ikea.com

Web: IKEAmuseum.com

I IKEA Museum öppnade 2016 och ligger i samma byggnad som världens första IKEA varuhus, som öppnade 1958 i Älmhult. Museet visar huvudutställningen Berättelsen om IKEA i dåtid, nutid och framtid som är indelad i fyra delar: Våra rötter, Demokratisk Design, Hej Ingvar! och IKEA genom tiderna. IKEA Museum har över 200 000 besökare ber år och har även tillfälliga utställningar, en restaurang och en butik.